

Espadas del **DOLOR**

5 OF
SIX
DYNAMITE.

GAIL SIMONE
SERGIO DÁVILA



Espadas del

DOLOR

written by **GAIL SIMONE**

illustrated by **SERGIO DÁVILA**

colored by **JORGE SUTIL**

lettered by **ERICA SCHULTZ**

cover A by **TULA LOTAY**

cover B by **EMANUELA LUPACCHINO**

and **IVAN NUNES**

cover C by **ROBERT HACK**

DYNAMITE

Nick Barrucci, CEO / Publisher
Juan Collado, President / COO
Joe Rybandt, Senior Editor

Jason Uilmeyer, Design Director
Katie Hidalgo, Graphic Designer
Geoff Harkins, Graphic Designer
Chris Caniano, Digital Associate
Rachel Kilbury, Digital Assistant

Rich Young, Director Business Development
Keith Davidsen, Marketing Manager
Kevin Pearl, Sales Associate



Online at www.DYNAMITE.com
On Twitter [@dynamitecomics](https://twitter.com/dynamitecomics)
On Facebook [/Dynamitecomics](https://www.facebook.com/Dynamitecomics)
On YouTube [/Dynamitecomics](https://www.youtube.com/Dynamitecomics)
On Tumblr dynamitecomics.tumblr.com



SWORDS OF SORROW™, VOLUME 1, #5. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. Swords of Sorrow is™ & © 2015 Dynamite Characters, Inc. Vampirella® and Pantha® are © & © 2015 Dynamite. All Rights Reserved. Red Sonja® & © 2015 Red Sonja, Inc. All Rights Reserved. Dejah Thoris, Tars Tarkas, Warlord of Mars, Jane Porter, and Edgar Rice Burroughs are™ ERB, Inc. and used by permission. Lady Zorro, and Lady Rawhide is © 2015 Zorro Productions, Inc. All Rights Reserved. Copyright © 2015 The Green Hornet, Inc. All Rights Reserved. The Green Hornet, Black Beauty, Kato, and the hornet logos are trademarks of The Green Hornet, Inc. www.thegreenhornet.com. Bad Kitty™, The Black Sparrow™, Chastity®, Jennifer Blood™, Jungle Girl®, Masquerade®, Miss Fury®, Mistress Hel™, Purgatori®, and Vanessa "Voodoo" Childre are™ & © 2015 Dynamite Characters, Inc. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are © & © 2015 Dynamite. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. Printed in Canada.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.com



HOLA,
CAOS.



MI VIEJO
AMIGO.

¡EH!



TE VES MUY
DESANIMADA, BAD
KITTY.

CHASTITY,
POR FAVOR,
LLÁMAME CA-
THERINE.

DE
ACUERDO.

¿MALA
NOCHE?



JE. ¿ESTA PIRÁ-
MIDE NO ESTABA
EN MÉXICO?

SÍ, CERCA
DE CIUDAD DE
MÉXICO.

¿Y DÓNDE
ESTÁ AHORA?

SHANGHAI,
CREO.



PURGATORI ESTÁ
HABLANDO CON
EL PRÍNCIPE.

LE ESTÁ DI-
CIENDO QUE
LE VAS A
TRAICIONAR.

SI TE SOY SIN-
CERA, CREO QUE
SE LO ESTÁN
MONTANDO.



PROMETÍO DESTRUIR AL
DEMONIO QUE TENGO
DENTRO, CHASTITY.

NO... NO PUE-
DO DEJAR PA-
SAR ESO.

PERO DEFINITIVA-
MENTE LA GUERRA SE
ACERCA. Y NOSOTRAS
NO PERTENECEMOS
A ESTE LUGAR.



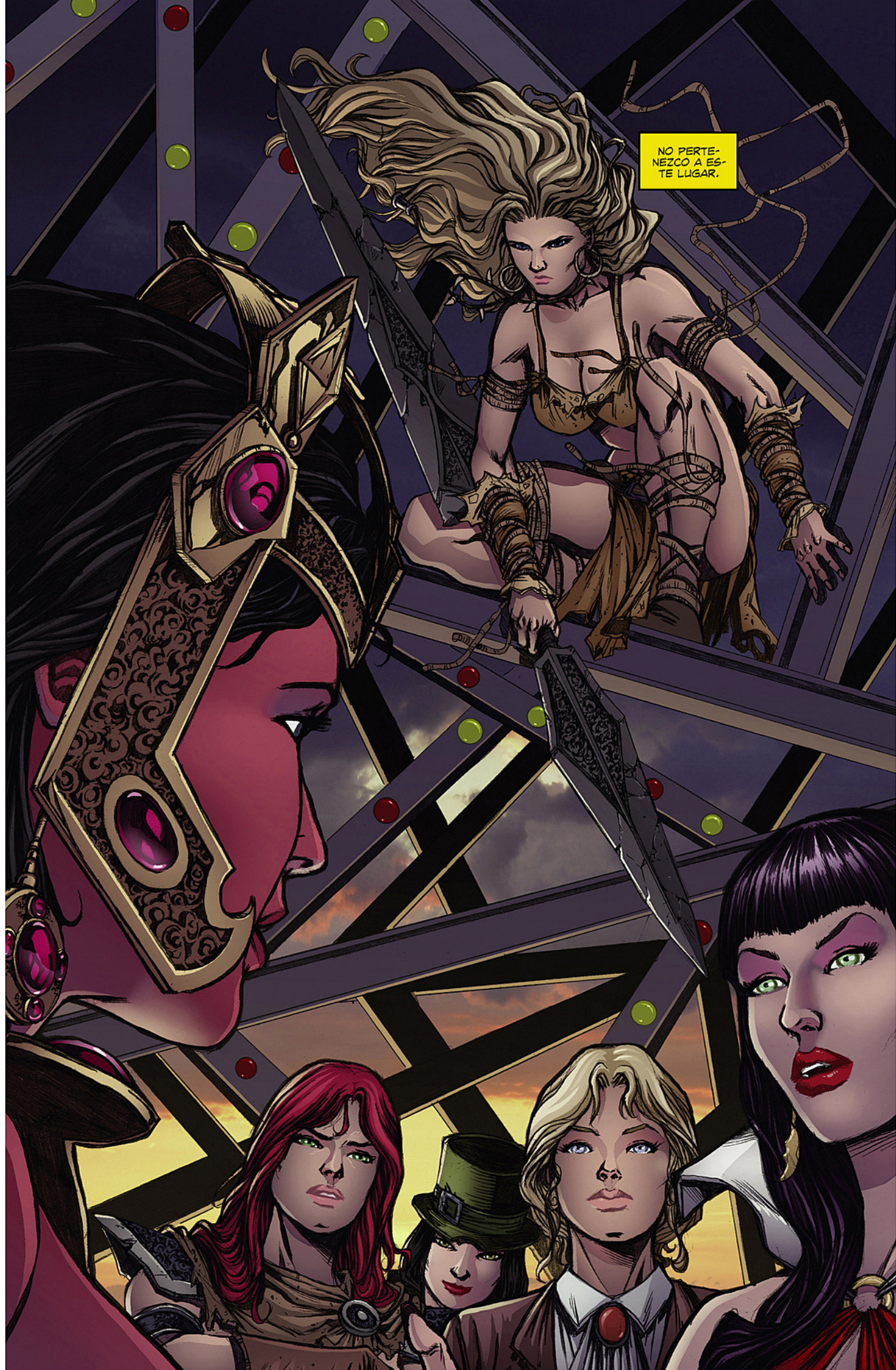
¿TE HAS PRE-
GUNTADO...?

¿...SI ELEGI-
MOS EL BANDO
EQUIVOCADO?

Espadas del **DOLOR**

LA LARGA MARCHA
ENTRE MUNDOS

GUION:
GAIL SIMONE
ARTISTA:
SERGIO DÁVILA



NO PERTE-
NEZCO A ES-
TE LUGAR.

TODO HUELE MAL Y HAY
RUIDO POR TODAS
PARTES.

NO HAY NADA
VERDE, NI MU-
CHO MENOS.

DIFÍCILMENTE ALGUIEN
ME HABLA.

VEN A UNA
NIÑA.

A UNA NIÑA NACIDA
QUIÉN SABE DÓNDE.

HAN VISTO MUCHO.
TODAS SON MUY
HERMOSAS.

VISTEN ROPAS
MAGNÍFICAS.

NO ES SU INTENCIÓN, PE-
RO ME HACEN SENTIR CO-
MO... SI NO MERECE-
RA ESTA ESPADA.

EXCEPTO JANE
PORTER.

NO PARA DE DECIR-
ME QUE "LE RECUER-
DO A SU HOGAR".

MIRAD, NO PODE-
MOS QUEDAR-
NOS AQUÍ.

TENEMOS
QUE ENCONTRAR
A ESE "PRÍNCIPE
ENCANTADOR"
Y MATARLO.

¿QUÉ LUGAR
PUEDE TENER
UNA CHICA DE
LA JUNGLA
ENTRE ESAS
MUJERES?

SOY CAPERUCITA, DIS-
TINGUIDAS DAMAS. ES-
TE PRÍNCIPE ES CO-
NOCIDO EN MI
MUNDO.

JAMÁS ME HAN GUSTADO LOS
PRÍNCIPES.

¿PERO SE TE OCURRE DÓNDE
DEBERÍAMOS EMPEZAR A
BUSCAR?

ESTE 'PRÍNCIPE'
ES CAPAZ DE UNIR
MUNDOS TAN FÁCIL-
MENTE COMO UNA
COSTURERA COSE
UNA COLCHA.

¿EN SERIO CREÉIS
QUE NUESTRAS PEQUE-
ÑAS ESPADAS PO-
DRÁN HERIRLE?

LA HISTORIA
DICE QUE ERA
AMABLE, GENE-
ROSO Y VA-
LIENTE.



HASTA QUE
SU VERDADE-
RO AMOR LE
ABANDONÓ.

Y AHORA TIENE
EL PODER DE LOS
DIOSES.



ME LLAMO IRENE ADLER
Y ME GUSTARÍA HACER-
TE UNA PRE-
GUNTA.

EN ESE CASO,
¿HAY ALGUNA POSI-
BILIDAD DE QUE SO-
BREVIVAMOS?




ME ELIGIERON PARA
LUCHAR, NO ELUDI-
RÉ MI DEBER.


PERO NO
HABLES DE SU-
PERVIVENCIA.

NO SE
CONSIGUE
NADA.

ODIO INTERRUPIR, PERO
HABÉIS ESTADO HABLANDO TODA
LA NOCHE Y TAMPOCO VEO QUE
NO HAYA MUCHA COMIDA
POR AQUI.



YO SOLÍA
TRABAJAR EN
UN PARQUE TE-
MÁTICO Y SÉ
CÓMO USAR
UNA FREI-
DORA.



¿QUÉ ES UNA FREIDORA,
QUÉ ES ESTO Y, EN EL
NOMBRE DE MITRA,
QUIÉN ERES TÚ?

TODO LO QUE HABÉIS
DICHO ES VERDAD. LO
DEMÁS NO IMPORTA.

TENGO
QUE SAL-
VAR A MI
MUNDO.

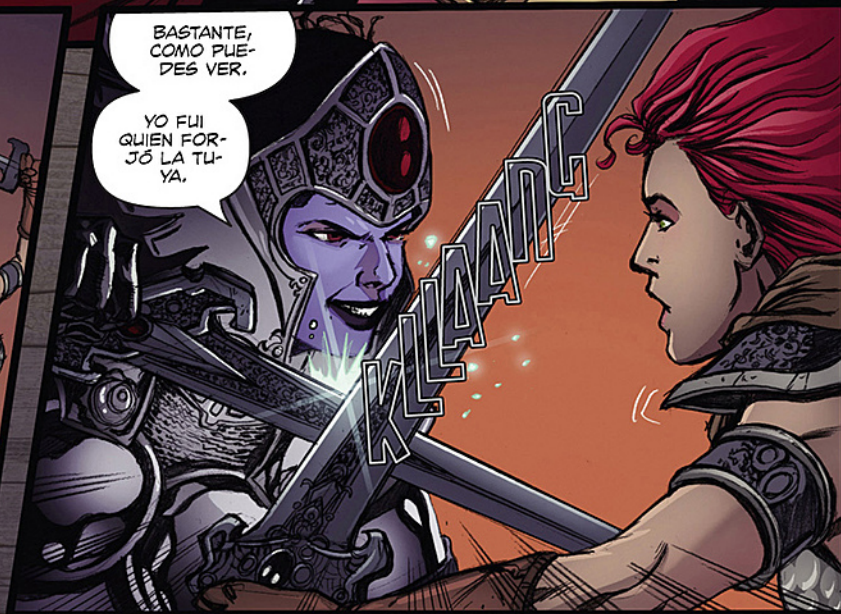
¿IRÁ DEJAH
THORIS SOLA A
LA GUERRA?

UN DUL-
CE REBO-
ZADO.

AH, Y YO... SOY
UNA DE LAS NIN-
JETTES. NO-
SOTRAS...

TENGO
QUE IRME.







COMO
FORJÉ TODAS
VUESTRAS AR-
MAS, HACE
CIENTOS DE
AÑOS.

SOY LA VIA-
JERA. Y SOY
VUESTRA SIR-
VIENTA.

QUIZÁS DEBE-
RÍAIS DEJARME
HABLAR, ANTES
DE MATARME.



NO SOIS HE-
ROÍNAS.

PERO SÍ SOIS
VALEROSAS.

Y, AHORA,
ES VUESTRO
VALOR LO QUE
MÁS NECESITO.



¿HICISTE ÉSTAS
ESPADAS?

¿POR
QUÉ?

EL PRÍNCIPE...
USARÁ TODA SU
MAGIA PARA QUI-
TARME ALGO. EN-
VIARÁ TERRIBLES
ENEMIGOS...

...HECHOS
DE SU PROPIA
SANGRE.

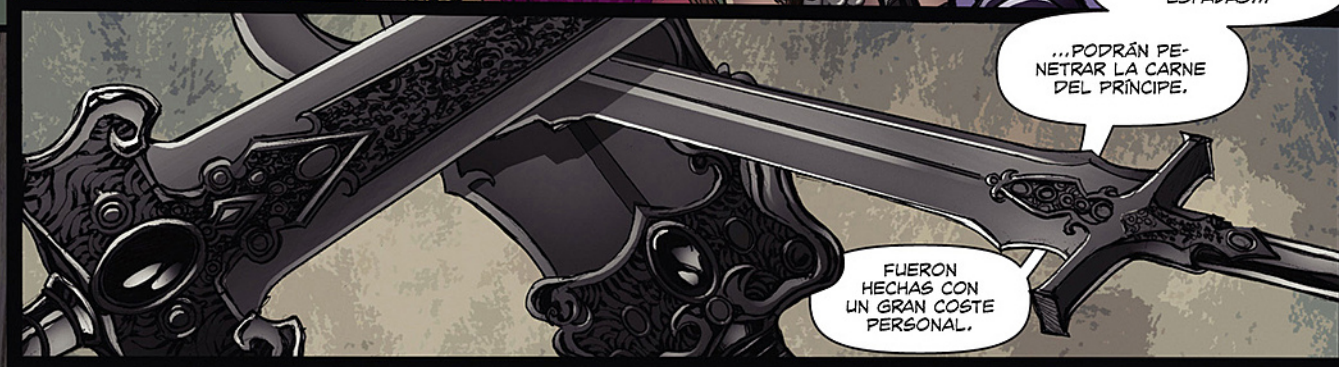


VUESTRAS HOJAS DE
ÉBANO, VUESTRAS
ESPADAS DEL DOLOR...

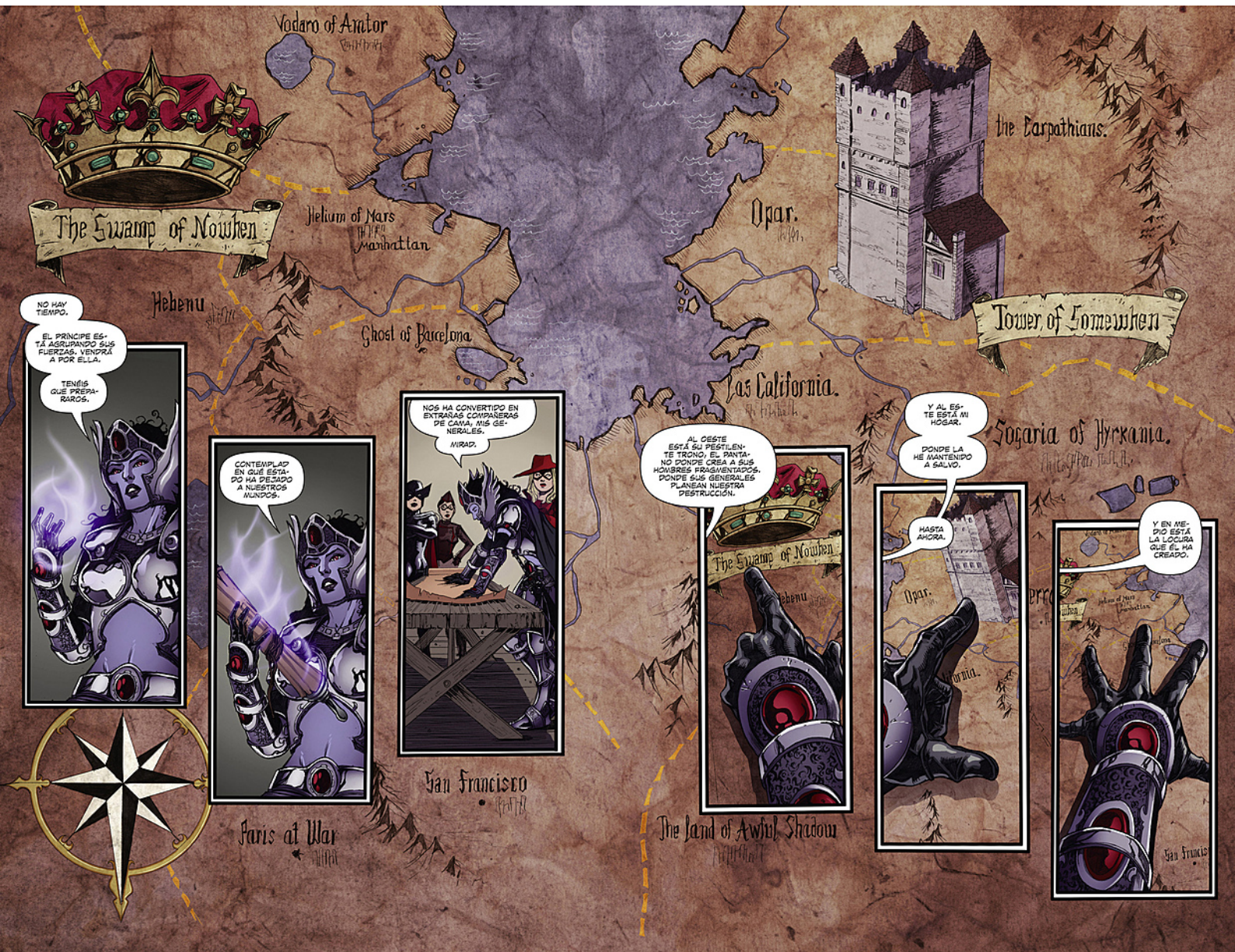
...PUEDEN
DAÑAR A ESAS
CRIATURAS.

PERO LA PRO-
FECÍA DICE QUE SÓ-
LO VUESTRAS TRES
ESPADAS...

...PODRÁN PE-
NETRAR LA CARNE
DEL PRÍNCIPE.



FUERON
HECHAS CON
UN GRAN COSTE
PERSONAL.



Vodaro of Anator

Helium of Mars

Opar.

the Carpathians.

Tower of Lomeuhen

Las California.

Sogaria of Hyrkana.

San Francisco

The land of Awful Shadow

Paris at War

The Swamp of Nowhen

NO HAY TIEMPO.

EL PRÍNCIPE ESTÁ AGRUPOANDO SUS FUERZAS. VENDRÁ A POR ELLA.

¡TÉNIIS QUE PREPARAROS.

CONTEMPLAD EN QUÉ ESTADO HA DEJADO A NUESTROS MUNDOS.

NOS HA CONVERTIDO EN EXTRAÑAS COMPAÑERAS DE CAMA, MIS GENERALES.

¡MIRAD!

AL OESTE ESTÁ SU PESTILENTE TRONO. EL PANTANO DONDE CREA A SUS HOMBRES FRAGMENTADOS. DONDE SUS GENERALES PLANEAN NUESTRA DESTRUCCIÓN.

Y AL ESTE ESTÁ MI HOGAR.

¡DONDE LA HE MANTENIDO A SALVO.

HASTA AHORA.

Y EN MEDIO ESTÁ LA LOCURA QUE EL HA CREADO.



AHORA MISMO ESTÁ EN ESE PANTANO, CORTÁNDOSE LAS VENAS, PARA CREAR UN INTERMINABLE EJÉRCITO DE GUERREROS SIN ALMA, QUE ODIAN A LAS MUJERES INCLUSO MÁS QUE ÉL.

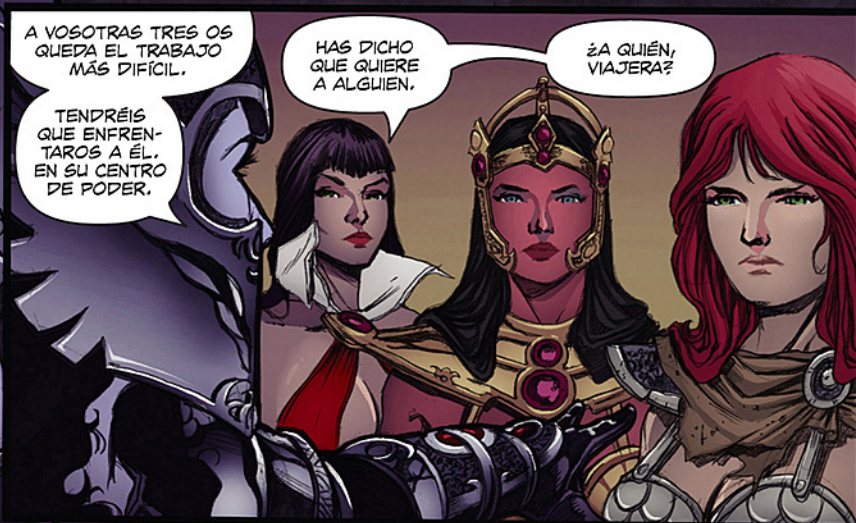
Y SÓLO MUJERES PODRÁN DETENERLES.



SE PUEDE ATACAR A MI TORRE DESDE TRES LADOS.

DEBÉIS DEFENDERLOS TODOS.

SI LA CAPTURA, NO NECESITARÁ A NINGÚN SER VIVO MÁS EN ESTA ROCA.



A VOSOTRAS TRES OS QUEDA EL TRABAJO MÁS DIFÍCIL.

TENDRÉIS QUE ENFRENTAROS A ÉL. EN SU CENTRO DE PODER.

HAS DICHO QUE QUIERE A ALGUIEN.

¿A QUIÉN, VIAJERA?



CREO QUE SU NOMBRE ES MUY CONOCIDO PARA LA MAYORÍA DE VOSOTRAS.

"BLANCANIEVES".



SEÑORA, LA BLANCANIEVES DE MI MUNDO ES UNA FIERA GUERRERA.

NO ES UNA SIMPLE DAMISELA.

¿NO PODRÍA AYUDARNOS EN ESTA BATALLA?

ME TEMO QUE NO, QUERIDA CAPERUCITA.

LA BLANCANIEVES QUE CONOZCO ES EL ESPÍRITU MÁS AMABLE QUE JAMÁS HE VISTO.



"ES INCAPAZ DE DAÑAR A NADIE, SIN IMPORTAR EL MOTIVO. INCLUSO..."

"...AUNQUE ÉSTE SEA LA MUERTE DE TODOS NUESTROS MUNDOS."



DAMA BLANCA.

TE HE TRAÍDO ALGO DE COMER.



CAPÓN ASADO, TUBÉRCULOS DE MARTE Y TARTA DE MANZANA ÉLFICA.

¿MANZANA, MENSAJERO? EN SERIO ME TRAES MANZANAS?

DISCÚLPAME, MI DAMA, NO SE ME OCURRIÓ.



ES CULPA MÍA, NOBLE MENSAJERO.

LOS MUNDOS VAN A MORIR, Y ES CULPA MÍA.

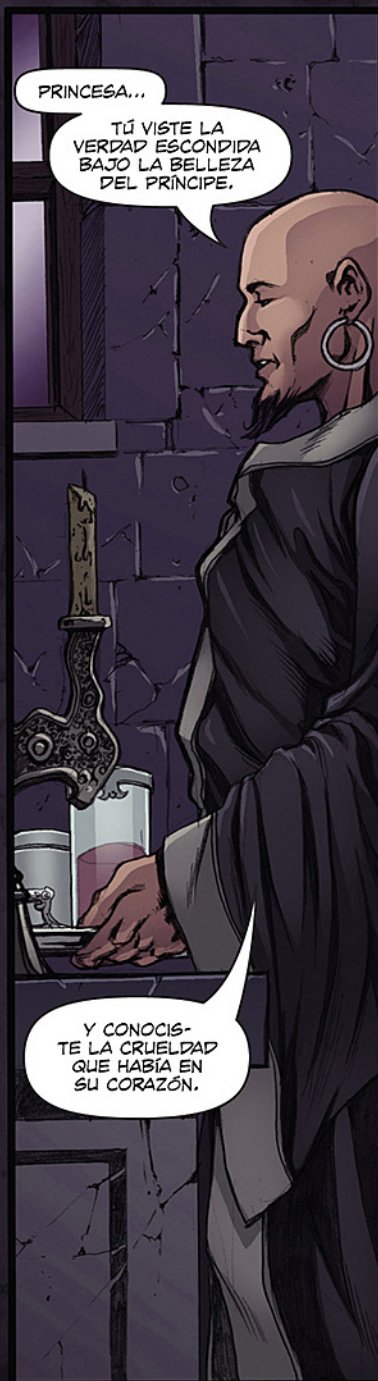


LOS DE MI CLASE SOMOS OBSERVADORES, PRINCESA. HABLAR ESTÁ POR ENCIMA DE MÍ.

PORQUE SABES QUE ES VERDAD.

DEBERÍA LANZARME CONTRA LAS ROCAS Y ACABAR CON ESTO.

PERO ME FALTA VALOR.



PRINCESA...

TÚ VISTE LA VERDAD ESCONDIDA BAJO LA BELLEZA DEL PRÍNCIPE.

Y CONOCISTE LA CRUELDAD QUE HABÍA EN SU CORAZÓN.



TODAS ESAS VALIENTES MUJERES... LUCHANDO PARA PROTEGERME.

OJALÁ... OJALÁ PUDIERA ESTAR JUNTO A ELLAS.

RESPECTUOSAMENTE, PRINCESA.

SI NO HAY LUGAR EN ESTE MUNDO PARA UN CORAZÓN COMPASIVO...

ENTONCES, ¿PARA QUÉ ESTAMOS LUCHANDO?



SÍ.

OH, MI SEÑOR. MI PRÍNCIPE.



isi!



HA SIDO...
HA SIDO A-
SOMBROSO.

HA SIDO ALGO
ANIMAL, PURGATORI.
NADA MÁS.

NO OLVIDES
TU LUGAR.

TUS EJÉ-
CITOS ESTÁN
LISTOS.

ESTÁN DESEO-
SOS DE VENGANZA,
COMO YO LO ESTOY
DE ACABAR CON
UNAS CUANTAS.



VOSOTRAS, MUJE-
RES DEL CAOS, FALLAS-
TEIS EN VUESTRA MISIÓN DE
DERROTAR A ESAS GUERRE-
RAS DE PACOTILLA.

ASÍ QUE DEBO
REDOBLAR MIS ES-
FUERZOS Y CREAR
A MÁS HOMBRES
FRAGMENTADOS.



AL MENOS
ELLOS SIGUEN
MIS ÓRDENES.

SÍ,
AMO.

TENDRÉ A
MI AMADA.



¿CUÁNTAS DEFEN-
SORAS HAY? ¿DOS
DOCENAS? ¿TRES?

ENVIARÉ A CIENTO
HOMBRES FRAGMEN-
TADOS POR CADA
UNA DE ELLAS.
A MIL.

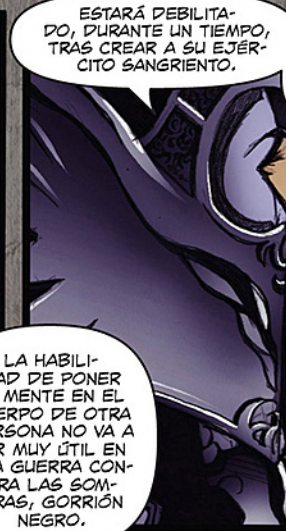
¡DEJAD QUE BE-
BA PARA SIEMPRE DE
LA SANGRE DE LOS
ESCOGIDOS!





¿SOY YO, O TODA ESTA SITUACIÓN ES IMPOSIBLE?

AL MENOS TÚ TIENES PODERES, MÁSCARA.



ESTARÁ DEBILITADO, DURANTE UN TIEMPO, TRAS CREAR A SU EJÉRCITO SANGRIENTO.

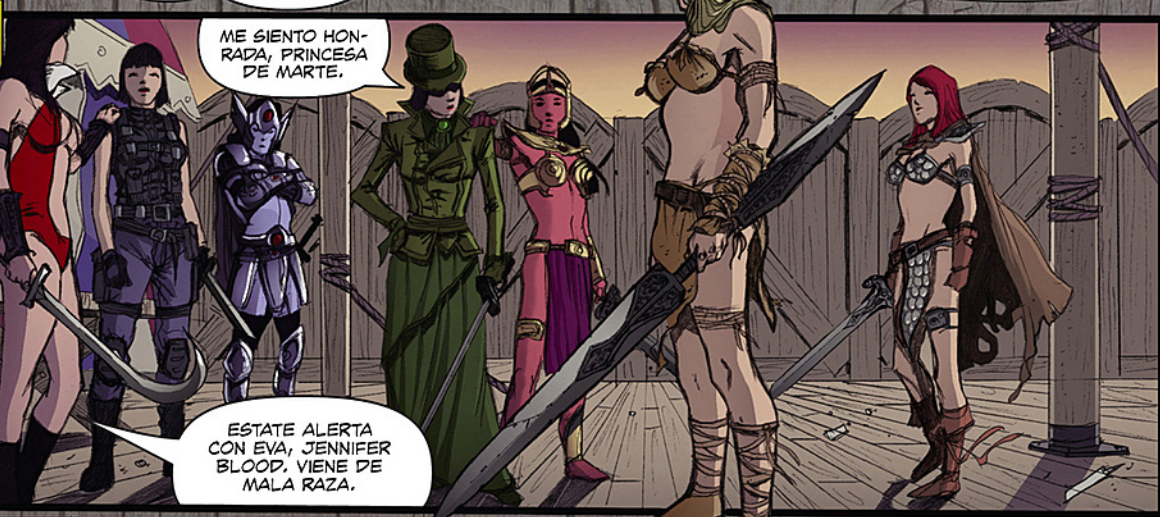
LA HABILIDAD DE PONER MI MENTE EN EL CUERPO DE OTRA PERSONA NO VA A SER MUY ÚTIL EN UNA GUERRA CONTRA LAS SOMBRAS, GORRIÓN NEGRO.



ME TEMO QUE VOSOTRAS TENDRÉIS QUE ENFRENTAROS A ÉL, COMO LA PIEDRA PROFETIZO.

AHORA CADA UNA DE VOSOTRAS DEBERÁ ELEGIR A UN GENERAL PARA QUE VIGILE A BLANCANIEVES EN SU TORRE, UNA POR CADA LADO DE ATAQUE.

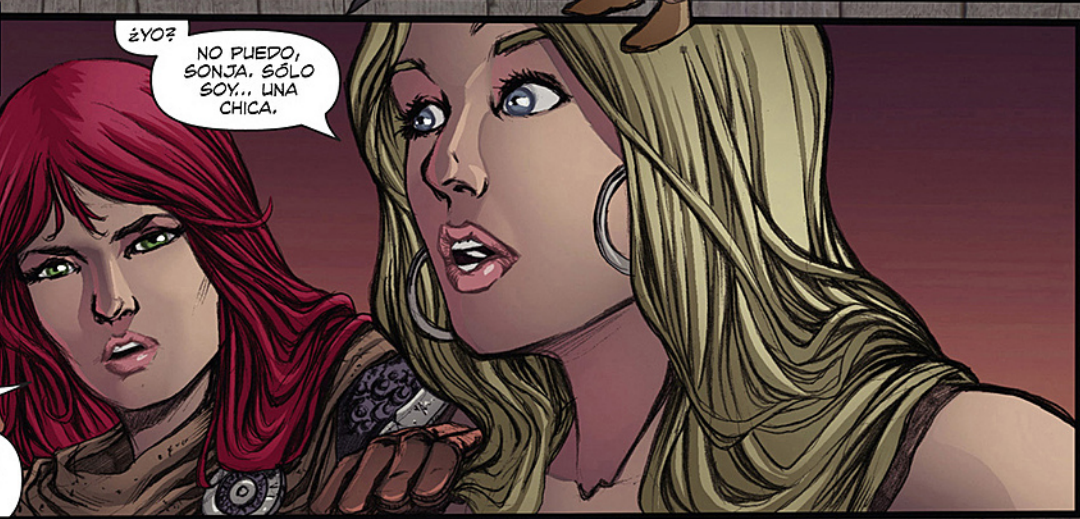
VI COMO ELEGÍAN A DOS 'GENERALES'.
NINGUNA REHUSÓ.



ME SIENTO HONRADA, PRINCESA DE MARTE.

ESTATE ALERTA CON EVA, JENNIFER BLOOD, VIENE DE MALA RAZA.

Y ENTONCES VI A LA DIABLESA COMETER UN GRAN ERROR.



¿YO?

NO PUEDO, SONJA. SÓLO SOY... UNA CHICA.

YO TENÍA ONCE AÑOS CUANDO MATÉ A LOS SAQUEADORES QUE ASESINARON A MI FAMILIA.

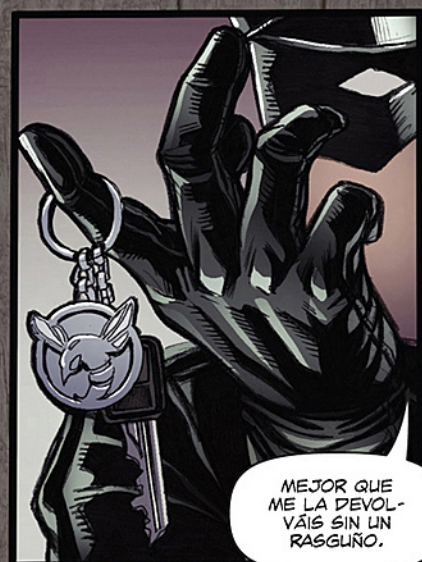
SHH, JANA. PUEDES HACERLO.



LOS PORTALES SE VUELVEN MÁS PELIGROSOS CERCA DE ÉL.

TENDRÉIS QUE BUSCAR VUESTRO PROPIO CAMINO HACIA EL PRÍNCIPE.

NO CREO QUE YO VAYA A DECIR ESTO.



MEJOR QUE ME LA DEVOLVÁIS SIN UN RASGUÑO.

Y ASÍ NOS PREPARAMOS PARA MORIR LUCHANDO.

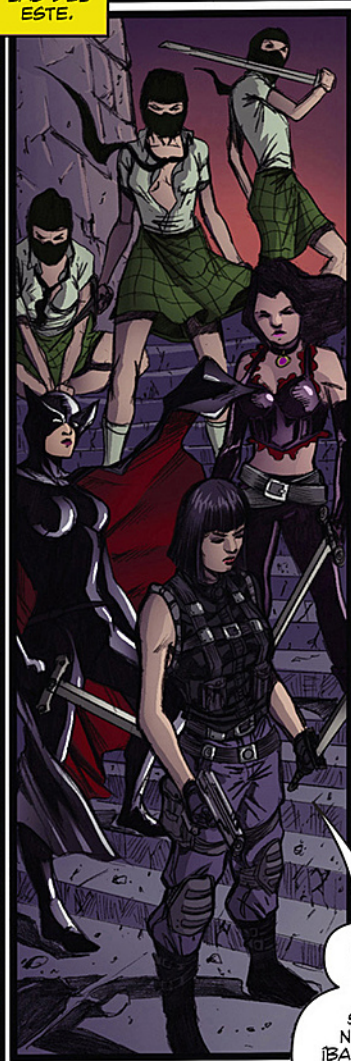
LAS GUARDIANAS DEL NORTE.



YO ME OCUPARÉ DE ESO, GENERAL ADLER.

ESOS... HOM-BRES FRAGMENTADOS. PUEDEN CAMBIAR DE FORMA. ¿QUÉ HAREMOS SI ATACAN DESDE EL AIRE?

LAS DEL ESTE.



BUENO, CHICAS.

SE SUPONÍA QUE NO ÍBAMOS A LLEGAR A VIEJAS, ¿VERDAD?

Y, FINALMENTE, MI EQUIPO, GUARDANDO EL SUPOESTE.

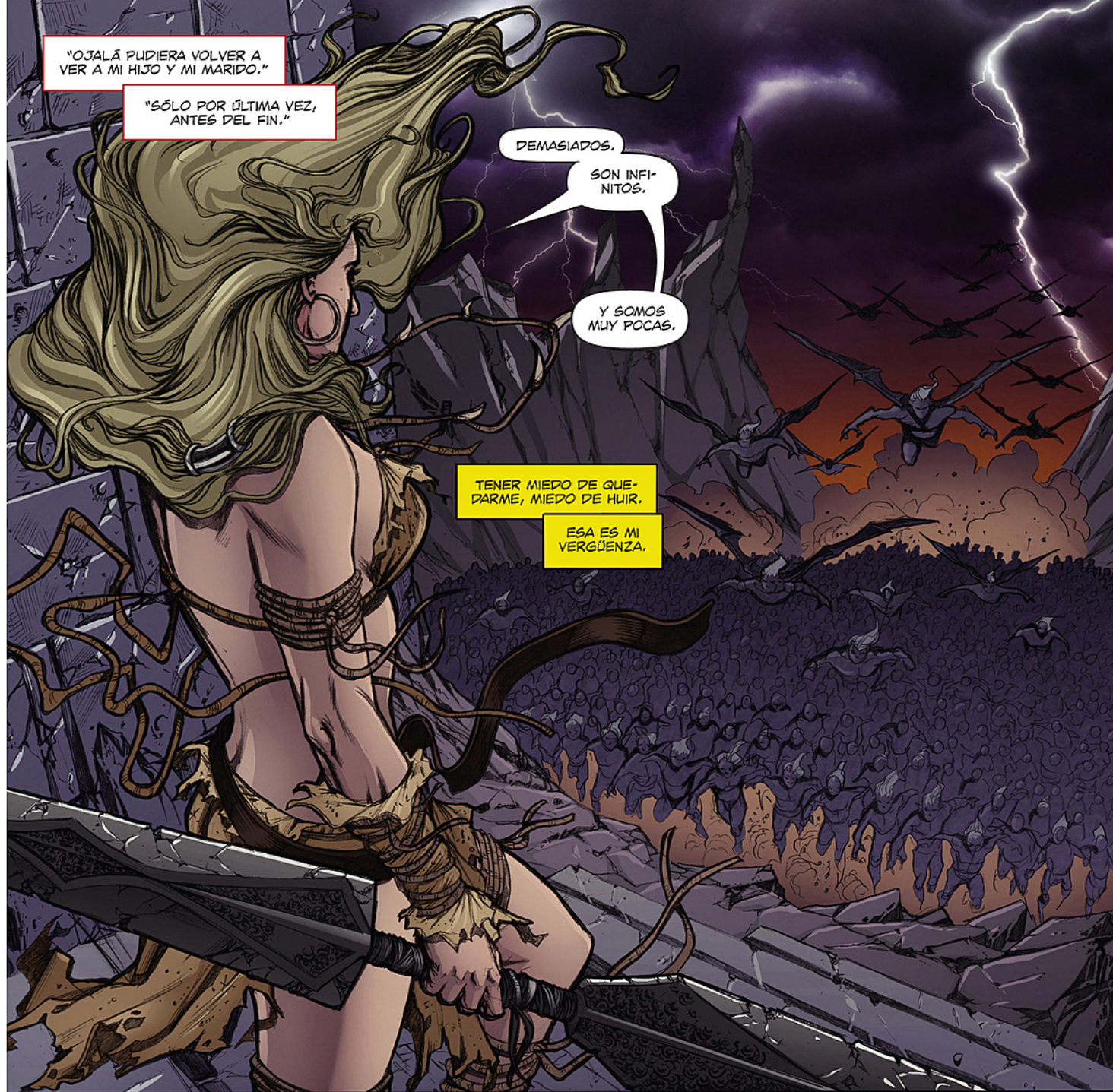
TEMÍA QUE NOTARAN QUE ESTABA ASUSTADA.



SI ALGUIEN TIENE ALGO QUE DECIR.

MEJOR QUE LO DIGA AHORA.

YO TENGO ALGO.



"OJALÁ PUDIERA VOLVER A VER A MI HIJO Y MI MARIDO."

"SÓLO POR ÚLTIMA VEZ, ANTES DEL FIN."

DEMASIADOS.

SON INFINITOS.

Y SOMOS MUY POCAS.

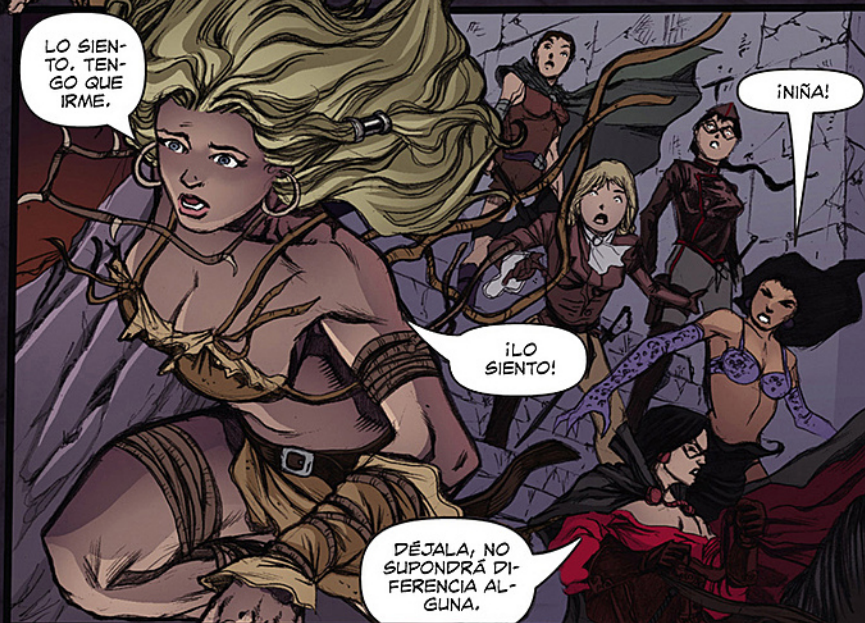
TENER MIEDO DE QUEDARME, MIEDO DE HUIR.

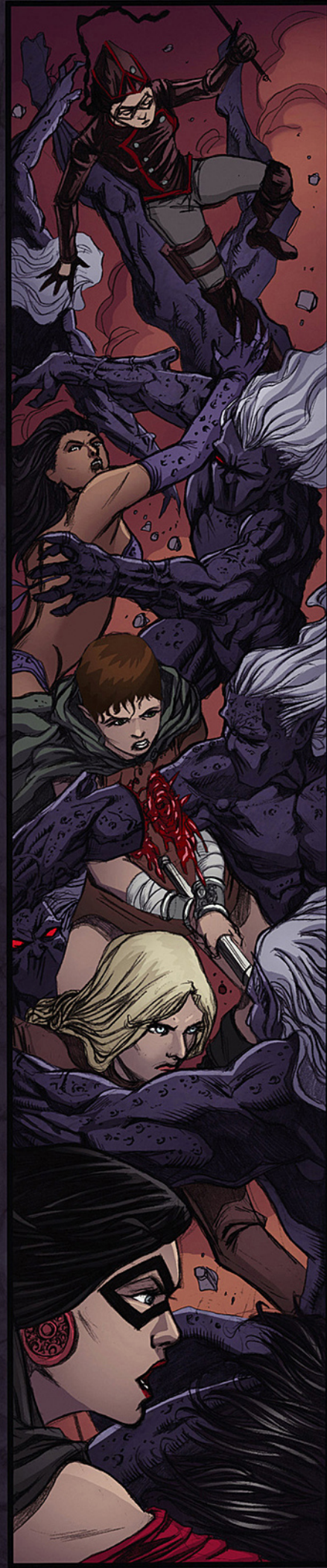
ESA ES MI VERGÜENZA.

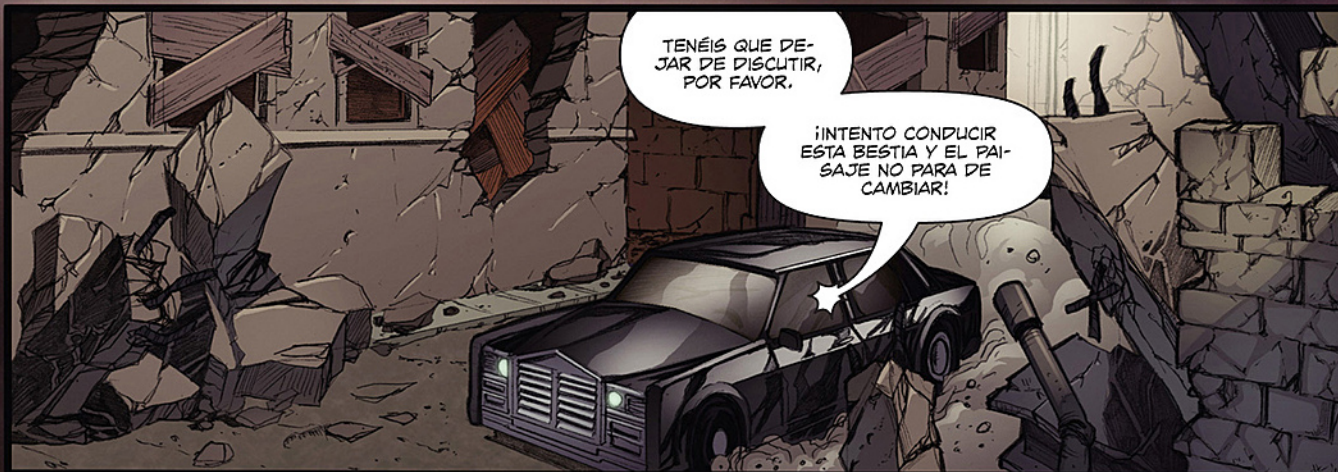


Y ENTONCES VI A LA DEMONIACA LIDERARLOS.

Y JANA LA FIERA SINTIÓ AÚN MÁS MIEDO.







TENÉIS QUE DEJAR DE DISCUTIR, POR FAVOR.

¡INTENTO CONducir esta bestia y el paisaje no para de cambiar!

LO ÚNICO QUE DIJE FUE QUE NO ME GUSTA QUE LA PRINCESITA SE SIENTE DETRÁS, COMO SI NOSOTRAS FUÉRAMOS SUS CRIADAS, ESO ES TODO.

DICES 'PRINCESITA' COMO UN INSULTO, DIABLESA.

Y, FRACAMENTE, ME SENTÉ AQUÍ PARA EVITAR TU OLOR.

¡BASTA!

HAY ALGO EN LA CARRETERA.

JODER, POR DRAKULON.

ACABAMOS DE TOPARNOS CON LA OCUPACIÓN.



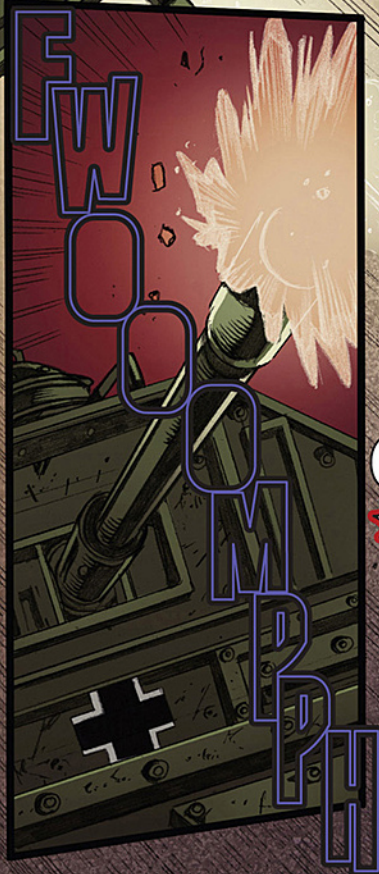
HOLA, NENAS.

NO PUEDO CREER QUE SEÁIS LO MEJOR QUE HAN ENVIADO.

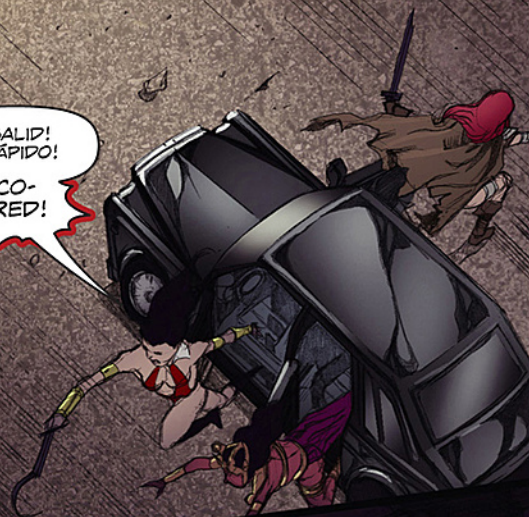
SÓLO TENGO UNA COSA QUE DECIROS A LAS TRES.



FUEGO.



¡SALID!
¡RÁPIDO!
¡CO-
RRED!





SIGUE: UN FRÍO DÍA EN EL INFIERNO